

# Le Burundi et le Rwanda au prisme du roman

Samedi 11 mai 2013

Maison des Associations

3, rue Lesdiguières Paris, 75004

De 15 h à 18 h



## Présentation

Le samedi 11 mai 2013, le CAPDIV, association oeuvrant pour la promotion des littératures francophones d'Afrique, organisera une conférence consacrée à la création romanesque au Burundi et au Rwanda. Ces deux pays, dont la richesse culturelle est méconnue, sont souvent confondus et réduits à des clichés ethnographiques qui ont connu une étonnante résurgence lors des génocides de 1993 et 1994. Démêlant l'écheveau d'une mémoire douloureuse et béante, il s'agira de s'interroger sur les liens tissés entre l'Histoire et l'univers de la fiction. Tour à tour prisme et miroir, comment la machine narrative s'empare-t-elle des brisures et des silences du passé ?

## Programme

15 h 00 - 15 h 30 : Accueil/Introduction

15 h 30 - 16 h 10. Pierre Boizette (Université Paris Ouest Nanterre) : Postérité et détournements des mythes coloniaux dans *Notre-Dame du Nil* de Scholastique Mukasonga.

16 h 10 - 16 h 50 Céline Gahungu (Université Paris-Sorbonne). L'Histoire burundaise au miroir de deux romans : *La Descente aux enfers* d'Aloys Misago et *Baho !* de Roland Rugero.

16 h 50 - 18 h 00 : Discussion, questions du public et rafraîchissements.

Métros : Bastille / Sully-Morland - Autobus : Bastille, lignes 20,29,65, 69,76,86, 87